

Республика Карелия
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 29 им. Сепсяковой Т.Ф.»
(МОУ «Средняя школа № 29»)

Утверждаю:
Директор школы
Г.Г. Сталевская
Пр. № 360/29» 12 2021 г.



**Рабочая программа учебного предмета
«Технология»
адаптированной основной общеобразовательной
программы начального общего образования
для обучающихся с ОВЗ
(вариант 5.2)
1- 4 класс**

Срок освоения
4 год

Разработчики программы:
Ермолаева Г.В.
Скороходова С.А.
Степанова Л.В.

Обсуждена и согласована
на заседании МО
л 3 от «20» 12 2021 г.

Принята
На педагогическом совете
Протокол № 29 от «29» 12 2021 г.

**Петрозаводск
2021 г.**

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Описание места учебного предмета в учебном плане
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета
5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета
6. Содержание учебного предмета
7. Тематическое планирование по учебному предмету
8. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по технологии (далее – рабочая программа) составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ)).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
- Адаптированная основная образовательная программа (АООП) начального общего образования обучающихся с тяжелым нарушением речи (ТНР) (вариант 5.2);
- Учебного плана МОУ «Средняя школа № 29»;
- Положения о рабочей программе МОУ «Средняя школа № 29».

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1- 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение

Характеристика обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту,

обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринолалии и заикании.

Данный контингент обучающихся характеризуются возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается петочное знание и употребление многих обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам; смешения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видо-родовые смешения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Отличительной особенностью обучающихся является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности: часто словообразование заменяется словоизменением, отмечаются трудности подбора однокоренных слов, возникают нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразующих аффиксов, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичными являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Произношение обучающихся характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза), нечеткостью дифференциации их на слух. Наблюдаются множественные ошибки при передаче звукозаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что проявляется: в наличии персевераций и неверных антиципаций; в добавлении лишних звуков; в сокращении, перестановке, добавлении слогов или слогообразующей гласной. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- создание благоприятных условий для творческого развития ребенка и его самореализации через ручной труд.

Изучение технологии направлено на изучение следующих **задач**:

- формирование эстетической культуры на основе знакомства с народными ремеслами и традициями региона, России;
- развитие интереса к миру профессий, приобретение знаний о роли трудовой деятельности в создании объектов окружающего мира, первоначальных представлений о профессиях;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих планирование, технологический процесс (умение составлять план действий и применять его для выполнения технологических операций), прогнозирование, контроль, внесение изменений и оценка готового изделия;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности, привитие навыков культуры труда, уважительного отношения к человеку труда и результатам его труда;
- формирование потребности в сотрудничестве через общение и осмысление его значимости при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами для достижения положительного конечного результата.

Коррекционные задачи:

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценности ребенка;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности.

В процессе решения этих задач предполагается создание изделий, полезных в жизни ребенка и изготавливаемых из различных материалов.

Виды учебной деятельности:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;

— моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета);

— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление процесса и результата работы).

Методы:

- объяснительно-иллюстративный метод (при объяснении нового материала);
- репродуктивный метод (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- метод стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- метод самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесный метод (при устном изложении, в котором раскрываются новые понятия, термины);
- творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Формы организации учебного процесса.

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе обучающихся, в подготовке дискуссии и т. д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Особые образовательные потребности:

— Особая форма организации аттестации (в малой группе, индивидуально) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся.

- Привычная обстановка в классе.
- Адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (упрощение формулировок грамматическому и семантическому оформлению (упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания, дополнительное прочтение педагогом письменной инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами).
- Адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (крупный шрифт, четкое ограничение одного задания от другого, упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению).
- При необходимости предоставление дифференцированной помощи стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнение работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторное разъяснение инструкции к заданию).
- Увеличение времени на выполнение заданий.
- Возможность организации короткого перерыва (10-15 мин.) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.
- Исключение негативных реакций со стороны педагога, недопустимость ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

2. Общая характеристика учебного предмета

Теоретической основой данной программы являются:

— системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина и др.);

— теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых Обучающиеся:

— знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

— овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

— знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;

— знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;

— учатся экономно расходовать материалы;

— осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

— учатся преимущественно конструкторской деятельности;

— знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и

преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создает условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Все это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремеслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья обучающихся.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках.

Содержание коррекционной работы

1 класс

Развитие сенсорно-перцептивных функций.

Развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения.

Развитие всех сторон речи обучающихся.

Обогащение лексикона словами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия.

Формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий.

Развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций.

Развитие психических процессов, мелкой моторики.

Развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе.

2-4 класс

Закрепление речевых навыков и умений, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках *Русского языка, Литературного чтения*, на коррекционных курсах.

Развитие понимания речи: умение вслушиваться в речь и вопросы учителя, выполнять по его инструкциям трудовые операции и отбирать соответствующий материал, а также различать и знать основные качества материалов, из которых изготавливают изделия.

Развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умений позволяет адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.

Развитие психических процессов, мелкой моторики.

Обогащение словарного запаса обучающихся лексикой, обозначающей материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия.

Развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе.

Развитие творческих способностей учащихся, художественного мышления, конструкторских способностей.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» Учебного плана МОУ «Средняя школа № 29».

На изучение учебного предмета «Технология» в 1-ом классе отводится 26 часов в год, во 2-4 классах на 33 часа в год (33 недели по 1 часу в неделю).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Учебный предмет «Технология» выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают основу для самореализации личности. Учебный предмет «Технология» обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей. Технология является комплексным и интегративным учебным предметом. Он предполагает взаимосвязь практически со всеми предметами.

Математика — моделирование, вычисление расчетов и вычислений, построение и

работа с геометрическими фигурами и именованными числами.

ИЗО — использование средств художественной выразительности, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм как универсального источника инженерно-художественных идей, природы как источника сырья, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания.

Родной язык — развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждение результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

- в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- сформированность представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении;
- сформированность умений выполнять сложные двигательные программы в

- процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук;
- сформированность установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития;
 - активное использование слов, обозначающих материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;
 - умение составить план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

1 класс

Личностные	
на минимальном уровне	на достаточном уровне:
<ul style="list-style-type: none"> - понимание важности нового социального статуса «ученик»; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту); - осознание роли речи в общении людей; - понимание богатства и разнообразия языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватная самооценка; - чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе индивидуально и в группе (в ходе проектной деятельности); - устойчивая учебно-познавательная мотивация учения, интереса к изучению курса технологии, к творческой деятельности; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
Предметные	
на минимальном уровне:	на достаточном уровне:
<ul style="list-style-type: none"> - выполнять различные виды работ с природными материалами; - работать с бумагой и картоном; - работать с клеем и ножницами; - работать с тканью, иглами и нитками; - содержать рабочее место в порядке; - быть аккуратными при работе на уроке. 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; - определять последовательность действий при выполнении задания; - алгоритм выполнения задания; - различать слова-названия предметов, слова-признаки предметов и слова-действия предметов.
Метапредметные	
на минимальном уровне	на достаточном уровне:
<ul style="list-style-type: none"> - удерживать цель учебной и внеучебной деятельности; - вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам проверки; - сопоставлять результаты собственной 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать собственную познавательную деятельность с учетом поставленной цели (под руководством учителя); - проговаривать вслух

<p>деятельности с оценкой ее товарищами, учителем, адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; – вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); – находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания); 	<p>последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);</p> <ul style="list-style-type: none"> – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». – оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы. – проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); – составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку); – подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.).
---	--

2-4 классы

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Личностные	
<p>У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; • уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям; • внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала; • эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. 	<p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • чувства сопричастности к культуре своего народа; • понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; • положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий; • представлений о роли труда в жизни человека; • адекватной оценки правильности выполнения задания.
Предметные	
<p><i>Обучающиеся</i> научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя); • соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, пило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто); • различать виды материалов (пластилин, 	<p><i>Обучающиеся</i> получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом; • определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип); • выполнять различные виды отделки и

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции; • устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов; • называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.); • использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала); • понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия; • понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами; • называть телефоны экстренных вызовов служб спасения; • правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности; • различать материалы и инструменты по их назначению; • выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея); • эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки); • выполнять комбинированные работы из разных материалов; • выполнять разметку для шва на ткани с плотным переплетением нити способом продёргивания нити, швы 	<p>декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и др.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания; • изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>«вперёд-иголка» и обметочный соединительный через край;</p> <ul style="list-style-type: none"> • экономно использовать материалы при изготовлении поделок. 	
Метапредметные	
Регулятивные	
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать цель выполняемых действий, • понимать важность планирования работы; • с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок; • выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; • осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом; • осмысленно выбирать материал, приём или технику работы; • анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; • решать практическую творческую задачу, используя известные средства; • осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности. 	<p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов; • объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа; • различать и соотносить замысел и результат работы; • включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения; • вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи; • продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.
познавательные	
<p><i>Обучающиеся</i> научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей; • характеризовать материалы по их свойствам; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны; • конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов; 	<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; • свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток; • сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями. 	
коммуникативные	
<p><i>Обучающиеся</i> научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). 	<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ; • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; • задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приемам изготовления изделий.

6. Содержание учебного предмета

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. д. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

В начальной школе Обучающиеся могут использовать любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства того региона, в котором проживают школьники.

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

1 класс (33 часа)

1. Природная мастерская (8 часов).

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве.

Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений.

Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений.

Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы».

Составление объёмных композиций.

2. Пластилиновая мастерская (4 часа).

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей.

Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

3. Бумажная мастерская (17 часов).

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами.

Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека.

Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов.

Как изготовить его из листа бумаги? Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Раскрыть содержание понятий «орнамент», «базовая форма», «складка».

Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Раскрыть содержание понятия «колорит». Формировать навыки работы с креповой бумагой.

Праздники и традиции весны. Какие они?

4. Текстильная мастерская (5 часов).

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла-труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла - швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Изготовление закладки.

2 класс (34 часа)

1. Художественная мастерская (9 часов).

Что ты уже знаешь? Оригами «Мастер-бобёр».

Изготовление коробочки. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Букет в вазе. Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Композиция «Белоснежное очарование».

Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия».

Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна». Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием разметки по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

2. Чертёжная мастерская (7 часов).

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции».

Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков.

Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

3. Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

3. Рукодельная мастерская (8 часов).

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

3 класс (34 часа)

1. Информационная мастерская (3 часа).

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

2. Мастерская скульптора (6 часов).

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

3. Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (11 часов).

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

5. Мастерская кукольника (6 часов).

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка – неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

4 класс (34 часа)

1. Информационный центр (4 часа) Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

2. Проект «Дружный класс» (3 часа).

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

3. Студия «Реклама» (4 часа).

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

4. Студия «Декор интерьера» (5 часов).

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

5. Новогодняя студия (3 часа).

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

6. Студия «Мода» (6 часов).

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

7. Студия «Подарки» (4 часа).

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

8. Студия «Игрушки» (5 часов).

История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Изготовление игрушки с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушки с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

Создание альбома творческих работ. Презентация портфолио.

7. Тематическое планирование по учебному предмету «Технология» в 1 классе (ТНР) (1 час в неделю/ 33 часа за год)

Тема урока		Планируемые результаты		
№	(в соответствии с ФГОС)	Понятия	Предметные результаты	УУД
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 8 ч.				
1.	«Руковорный и природный мир города и села».	Выявить знания об окружающем мире; учить работать с информацией-учебником и рабочей тетрадью; развивать умение наблюдать, сравнивать, классифицировать по общему признаку.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, развивать умение наблюдать.	<p>Познавательные: ориентируется в своей системе знаний; отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предмет, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека"</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать речь других.</p> <p>Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.</p>
2.	На земле, на воде и в воздухе.	Выявить знания о профессиях и видах транспорта, развивать умение наблюдать, классифицировать по признаку принадлежности, учить делать выводы.		
3.	«Природа и творчество. Природные материалы». Листья и фантазия.	Познакомить с понятиями «материал», «природные материалы». Дать представление о мире природы и о предметном мире, созданном человеком; показать красоту	Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать древеся; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы»; «инструменты»;	<p>Познавательные: повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поили об окружающем мире. Проведение дид.игры.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные:</p>
4.	Семена и фантазия. Веточки и фантазия.			

<p>Фантазии из шишек, желудей, каштанов.</p> <p>5. Композиция из листьев. Что такое композиция?</p> <p>6. Орнамент из листьев. Что такое орнамент?</p> <p>7. Природные материалы. Как их соединить?</p>	<p>окружающего мира, формировать представления о взаимодействии человека и окружающей среды, о роли трудовой деятельности людей.</p>	<p>«приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.</p> <p>Общее представление о материалах и инструментах, познакомиться с приемом точного наклеивания листьев.</p> <p>Подбор сюжетов композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединяние деталей.</p>	<p>выстраивать коммуниктивно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: имеют желание учиться, адекватно представлено о поведении в процессе учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, <i>поисковые</i>- определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: довести свою позицию до других.</p> <p>Личностные: имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.</p>
<p>ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ - 4 ч.</p>			
<p>8. Материалы для лепки. Что может пластилин?</p> <p>9. В мастерской кондитера. Как работает мастер?</p> <p>10. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?</p> <p>11.</p>	<p>Пластилин. Познакомить детей со свойствами пластилина, раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану. Приемы лепки.</p>	<p>Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Работать с опорой на образец.</p>	<p>Познавательные: рассказ учащихся все о пластилине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, эластичность, пластичность: знакомство учащихся с обитателями моря и аквариума, технологией выполнения фигур рыб.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: довести свою позицию до других.</p> <p>Личностные: имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому.</p>

	НАШИ ПРОЕКТЫ. Аквариум.		труду, к культуре и профессиям своего народа.
БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 17 ч.			
12. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Учить работать с картоном и цветной бумагой, закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть)	Умение работать с картоном, цветной бумагой, умение пользоваться ножницами, знание понятий «берёста», «волокло».	Познавательные: <i>общечеловеческие</i> - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, <i>логические</i> - сравнение бумаги по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость, раскрыть содержание понятий «берёста», «волокло». Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.
13. Наши проекты. Скоро новый год!			
14. Бумага. Какие у нее есть секреты?			
15. Бумага и картон. Какие секреты у картона?			
16. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание термина «оригами», понятия «шаблон».	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.	Познавательные: <i>общечеловеческие</i> - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, перовная линия сбивки, разметка на лицевой стороне, обсуждение недочетов и их исправление; составлять композицию, <i>логические</i> - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость) классификация предметов по заданным критериям; выполнение практической работы. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.
17. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?			
18. Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?			
19. Наша родная армия.			

				<p>Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>
20.	<p>Ножницы. Что ты о них знаешь?</p>	<p>Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость; навыки сотрудничества.</p>	<p>Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе.</p>	<p>Познавательные: общеучебные - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того, что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия. Регулятивные: составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану. Коммуникативные: контролировать действия партнера, строить понятные для партнера высказывания.</p>
21.	<p>Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок - портрет?</p>			<p>Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>
22.	<p>Шаблон. Для чего он нужен?</p>	<p>Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами.</p>	<p>Знание о разнообразных приемах складывания бумаги, умение пользоваться терминми: умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.</p>	<p>Познавательные: общеучебные - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ. Как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка.</p>
23.	<p>Шаблон. Как изготовить его из листа бумаги?</p>	<p>наклеивание, распределение деталей. Формировать навыки работы с крестовой бумагой.</p>		<p>Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов; работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
24.	<p>Бабочка. Как изготовить их из листа бумаги?</p>	<p>воображение: раскрыть содержание понятий «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка».</p>		<p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий.</p>
25.	<p>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?</p>			<p>Личностные: испытывают радость от созданной поделки.</p>
26.	<p>Весна. Какие краски у весны?</p>			
27.	<p>Настроение весны. Что такое колорит?</p>			
28.	<p>Праздники и традиции весны. Какие они?</p>			

ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5ч.

29.	<p>Мир тканей. Для чего нужны ткани?</p>	<p>Познакомить с основными инструментами и приспособлениями и для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.</p>	<p>Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку». Совершенствовать умение пользоваться термными; умение следить за своим внешним видом.</p>	<p>Познавательные: <i>общественные</i> - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомиться со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использовании тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа. Результативные: учиться высказывать свое предположение (верно) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.</p>
30.	<p>Игла-труженица. Что умеет игла</p>			
31.	<p>Вышивка. Для чего она нужна?</p>			
32-	<p>Прямая строчка и</p>			
33.	<p>перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Изготовление закладки.</p>			

Тематическое планирование по учебному предмету «Технология» во 2 классе (ТНР) (1 час в неделю/ 34 часа за год)

		Планируемые результаты			УУД
№	Тема	Понятия	Предметные результаты		
Художественная мастерская (9 ч.)					
1	Что ты уже знаешь? Оригами «Мастер – бобёр»	Технология, деталь, оригами.	Познакомятся с учебными пособиями, их структурой; научатся самостоятельно организовывать рабочее место, узнавать и называть материалы, инструменты, анализировать образцы изделий, контролировать и корректировать ход работы, изготавливать изделия в технике оригами с опорой на рисунки и план; расширят представление о технике оригами	<p><i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.</p> <p><i>Познавательные:</i> наблюдать связь человека с природой и предметным миром, понимают общие правила создания предметов рукотворного мира.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p>	
2.	Оригами. Изготовление коробочки				
3	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере. Составление орнамента из природного материала	Цвет, форма, размер, орнамент, тон.	Познакомятся с понятиями «тон», «форма», «размер». Научатся подбирать семена и другие материалы по их декоративно-художественным свойствам, составлять план работы, композицию по образцу или собственному замыслу. Освоит приёмы разметки с помощью шаблона, наклеивания деталей.	<p><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на уроке, контролировать свою деятельность.</p> <p><i>Познавательные:</i> отбирать и анализировать информацию, находить информацию в учебных пособиях, осуществлять классификацию предметов по определенным признакам.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке.</p>	
4	Какие бывают цветочные композиции? Букет в композиции?	Композиция, центральная деталь.	Получат представление о видах композиций. Научатся организовывать рабочее место, различать виды композиций,	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать и сравнивать виды композиций, цветовосочетания, анализировать готовое изделие.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу,</p>	

	<p>составлять их, наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, подбирать цветосочетания, планировать собственную деятельность, изготавливать изделие с опорой на инструкционную карту, выполнять разметку и наклеивание.</p>	<p>планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выстраивать коммуникативно-речевые действия, слушать учителя и одноклассников.</p>
<p>5</p> <p>Как увидеть белое изображение на белом фоне? Композиция «Белое на белом» очарование!»</p>	<p>Средства художественной выразительности. Светотень.</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции и образы объектов природы, называют используемые материалы, выполняют пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определяют успешность выполнения задания в диалоге учителем.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и убеждение на уроке.</p>
<p>6</p> <p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия.</p>	<p>Симметрия, симметричное вырезание.</p>	<p><i>Познавательные:</i> сравнивать изделия с образцом учителя, выполнять анализ работы, создавать и воплощать мысленный образ в изделии, осуществлять поиск информации для решения учебной задачи. <i>Регулятивные</i> принимать и сохранять учебную задачу и планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой диалог по теме урока.</p>
<p>7</p> <p>Можно ли сделать карту? Как? Проект</p>	<p>Биговка, силуэт. Повторение</p>	<p><i>Познавательные:</i> сравнивать конструктивные особенности изделий, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые</p>

<p>«Африканская саванна».</p>	<p>сведений о картоне (виды, свойства).</p>	<p>шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Освоят приемы биговки. Закрепят знания о свойствах картона и его видах.</p>	<p>практические упражнения для открытия нового знания. <i>Результативные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов), определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем). <i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать других, высказывать свое мнение.</p>
<p>8 Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Г сверящий поугай»</p>	<p>Объёмное изделие</p>	<p>Получат представление о многообразии животного мира, способах получения объёмных деталей путем надрезания и складывания части детали. Научатся сравнивать конструктивные особенности изделий и технологии их изготовления, выполнять экононую разметку, изготавливать изделие с опорой на рисунок и план, оценивать результат своей деятельности. Освоят приемы получения объёмных деталей из плоских. Закрепят умение выполнять разметку по шаблону.</p>	<p><i>Познавательные:</i> сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке. <i>Коммуникативные:</i> коллективно анализировать изделие, слушать учителя и одноклассников.</p>
<p>9 Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч». Обобщение знаний по теме.</p>	<p>Криволинейное сгибание картона.</p>	<p>Получат представление о мифах и сказках, сказочных героях. Научатся выполнять точное наклеивание деталей, биговку по криволинейным сгибам, разметку по половине шаблона, составлять план собственных действий, самостоятельно отбирать материалы и инструменты, изготавливать</p>	<p><i>Познавательные:</i> сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p>

	изделие с опорой на рисунки и план.			
Чертёжная мастерская (7 ч.)				
10	Что такое технологические операции и способы? Изготовление иголки с пружинками	Технология, технологические операции, способы выполнения.	Получат представление о понятии «технологическая операция», основных операциях ручной обработки материалов. Научатся самостоятельно использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка, резание ножницами, складывание, наклеивание и др.); называть инструменты и материалы.	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать и сравнивать свойства материалов, выполнять анализ работы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать речь других.</p>
11	Что такое линейка и что она умеет?	Чертёж, эскиз, схема, контур, линия надреза, стиппа, размерная, осевая.	Познакомить учащихся с линейкой как чертёжным инструментом; учить пользоваться линейкой: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины; совершенствовать умения узнавать геометрические фигуры; развивать воображение, пространственные представления.	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать, анализировать, сравнивать результаты измерений, делать вывод о наблюдаемых явлениях.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, организовывать рабочее место.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать речь других, вести небольшой познавательный диалог по теме урока</p>
12	Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза	Чертёж, эскиз, схема, контур, линия надреза, стиппа, размерная, осевая.	Узнают о понятии «чертеж», видах линий. Научатся анализировать образцы изделий, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через	<p><i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать, сравнивать изделия и их чертежи, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.</p>

			наблюдения, пробные упражнения, работать по технологической карте — читать чертежи и выполнять по ним разметку.		наблюдения, пробные упражнения, работать по технологической карте — читать чертежи и выполнять по ним разметку.	<i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя, вести небольшой познавательный диалог по теме урока.
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	Ремесленник, ремёсла.	Познакомятся с народными промыслами, занимающимися плетением, ремеслами родного края, понятиями «ремесло», «ремесленник». Научатся применять приемы разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы по изготовлению изделия, отбирать материалы и инструменты, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, выполнять плетение, читать чертежи.		Познакомятся с народными промыслами, занимающимися плетением, ремеслами родного края, понятиями «ремесло», «ремесленник». Научатся применять приемы разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы по изготовлению изделия, отбирать материалы и инструменты, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, выполнять плетение, читать чертежи.	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, понимать выделенные ориентиры действия в учебном материале определять успешность выполнения задания, планировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> вести познавательный диалог по теме урока.
14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей	Угольник – чертёжный инструмент. Функциональное назначение угольника, разновидности угольников	Научатся приемам разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу.		Научатся приемам разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу.	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, понимать выделенные ориентиры действия в учебном материале, планировать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> вести познавательный диалог по теме урока.
15	Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге	Циркуль - чертёжный инструмент; окружность, дуга, радиус.	Познакомятся с новым чертежным инструментом — циркулем, его назначением. Научатся применять приемы работ с циркулем, построения окружностей заданного радиуса, составлять план работы,		Познакомятся с новым чертежным инструментом — циркулем, его назначением. Научатся применять приемы работ с циркулем, построения окружностей заданного радиуса, составлять план работы,	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные ориентиры действия в учебном материале. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя;

			выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу.	вести небольшой познавательный диалог по теме урока.
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов. Обобщение знаний по теме.	Творчество, конус.	Расширяют представление о чертежах деталей круглой формы. Научатся соотносить деталь и ее чертеж, выполнять разметку деталей разными способами, составлять план работы над изделием, самостоятельно подбирать материалы и инструменты, проверять правильность выполнения разметки, работать по технологической карте.	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать и корректировать свою деятельность, определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока, работать в группе.</p>
Конструкторская мастерская (10 ч)				
17	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки	Шарнир, шило.	Получат представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей.	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы, выполнять пробные поисковые действия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p>
18	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Введение понятий «разборная	Получат представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей.	<p><i>Познавательные:</i> наблюдают, извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализируют</p>

	Изготовление подвижной игрушки «Мышка»	конструкция», «неразборная конструкция». Шарнирный механизм.	Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей.	информацию, делают выводы, выполняют пробные поисковые действия. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.
19	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик»	Игрушки «дергунчики».	Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей.	<i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, умеют наблюдать, выполнять пробные поисковые действия. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.
20	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера.	Пропеллер, крылья.	Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия, собирать конструкцию пропеллера.	<i>Познавательные:</i> наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, выполнять пробные поисковые действия. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта.	Модель, фюзеляж, стабилизатор, щелевой замок.	Познакомятся с понятиями «модель» и «щелевой замок». Получат представление об освоении человеком воздушного пространства, разъемных конструкций, подвижном и неподвижном соединениях. Научатся сравнивать конструктивные особенности	<i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения нового знания, наблюдать. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество.

	схожих изданий.		
<p>22 День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки.</p>	<p>Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена.</p>	<p>Расширяет представление о празднике защитника Отечества, об истории вооружения России в разные времена. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы.</p>	<p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, наблюдать. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество.</p>
<p>23 Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта.</p>	<p>Разборные и неразборные конструкции.</p>	<p>Расширяет представление о празднике 8 Марта, способах передачи информации, истории открытки. Научатся получать объемные конструкции из плоской детали, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, осуществлять контроль по линейке или угольнику, оценивать результаты выполненной работы.</p>	<p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, наблюдать. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> слушать учителя, вести познавательный диалог по теме урока.</p>
<p>24 Что интересного в работе архитектора?</p>	<p>Архитектор, архитектура, зодчество.</p>	<p>Получат представление о профессии архитектора, содержании его работы. Познакомятся с образцами зодчества, конструкцией макетов зданий, технологий их изготовления, изготовления объемных деталей путем нарезания и складывания.</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, работать в группе.</p>
<p>25 Наш проект.</p>			

	Создадим свой город.		Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы.	
26	Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля. Обобщение знаний по теме	Макет, развёртка	Расширяют представление о видах транспорта, видах машин и их назначении. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы	<p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять поиск необходимой информации, наблюдать, сравнивать, делать вывод.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество.</p>
Рукодельная мастерская (8 ч)				
27	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик».	Ткачество и вязание; тканые и нетканые материалы.	Узнают о новых материалах, их изготовлении и использовании. Познакомятся с профессиями швеи и вязальщицы, термином «биговка». Научатся различать и называть материалы и инструменты, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы.	<p><i>Познавательные</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы.</p>
28	Какие бывают нитки. Как они используются?	Циркуль	Узнают о видах ниток, их производстве, сферах использования, истории	<p><i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать</p>

	Иглица из помпона.	появления пряжи. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы, изготавливать из пряжи помпоны и делать на их основе различные изделия.	материалы, самостоятельно делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану. <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы.
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.	Узнают о видах натуральных тканей, их происхождении, их свойствах. Научатся сравнивать образцы, различать виды тканей, называть их, определять поперечное и долевое направление нитей, левую и правую сторону, соединять детали из ткани, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности при работе с клеем и ножницами, планировать свою деятельность, оценивать результаты труда.	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, самостоятельно делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), вносить коррективы в работу. <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы.
30	Строчка косога стежка. Есть ли у неё «юбки»?	Расширяют представление о вышивке разных народов, их сходстве и различии. Познакомятся с новым видом стежков — косыми стежками и его вариантами, новым видом ткани — канвой. Научатся выполнять косые стежки, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, организовывать рабочее место, планировать свою	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать декоративные особенности предметов, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия. <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы.
31	Мешочек с сорпризом.		

	деятельность, оценивать результаты своей работы		
32 Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Лекало	Познакомятся с понятием «лекало». Научатся называть технологические операции изготовления изделий из ткани, инструменты, необходимые для выполнения данных операций, соблюдать правила безопасности при работе с иглой и ножницами, выполнять разметку деталей из ткани с учётом экономии материала, оценивать результаты своей работы, определять способ соединения деталей.	<p><i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность</p> <p><i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вести познавательный диалог по теме урока.</p>
33 Футляр для мобильного телефона.			
34 Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс.	Научатся распознавать и называть материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии, применять полученные знания в ходе тестирования и викторины.		<p><i>Регулятивные:</i> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p><i>Познавательные:</i> проводить анализ изделия с выделением существенных признаков.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> обмениваться мнениями, слышать сверстников вовремя обсуждения.</p>

Тематическое планирование по учебному предмету «Технология» в 3 классе (1 час в неделю/ 34 часа за год)

№ урока	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Информационная мастерская (3 часа)		
1	Вспомним и обсудим! Техника безопасности на уроке технологий.	Наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов, открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
2	Знакомимся с компьютером.	
3	Компьютер – твой помощник.	
Мастерская скульптора (6 часов)		
4	Как работает скульптор.	С помощью учителя: наблюдает и сравнивает различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалу. Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находит адекватные способы работы по их воссозданию.
5	Скульптуры разных времен и народов.	Открывает новые знания. Изготавливает изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.
6	Статуэтки. Изготовление изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.	Проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления. Формирует готовность к труду и саморазвитию. Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делает выбор

		способов реализации предложенного или собственного замысла, самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Продолжение темы	
9	Конструируем из фольги.	С помощью учителя: исследует свойства фольги, сравнивает способы обработки фольги. Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор. Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Оценивает свою работу и работу одноклассников.
Мастерская рукодельницы (8 часов)		
10	Вышивка и вышивание. Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»	Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -наблюдает и сравнивает разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест». -планирует практическую работу и работает по составленному плану. -отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; -оценивает свою работу и работу одноклассников.
11	Строчка петельного стежка.	
12	Пришивание пуговицы.	Принимает и сохраняет учебную задачу. С помощью учителя: -наблюдает и сравнивает разные способы пришивания пуговиц; -открывает новые знания; - оценивает свою работу и работу одноклассников.
13	Шаги проекта. Подарок малышам «Волшебное дерево».	Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;

		<p>Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других.</p>
14	История и секреты швейной машины.	<p>Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -наблюдает и сравнивает свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; -соотносит изделие с лекалами деталей; -отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; -оценивает свою работу и работу одноклассников.</p>
15	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	
16	Футляры. Футляр для мобильного телефона	<p>Знакомится с профессиями, учится уважать труд мастеров. Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему; Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Оценивает свою работу и работу одноклассников.</p>
17	Наши проекты. Подвеска. Мешочек с сюрпризом	<p>Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор. Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. С помощью учителя: -наблюдает и обсуждает особенности изделий сложной конструкции (развертка пирамид);делает выводы о наблюдаемых явлениях; -подбирает технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертежных инструментов).</p>
Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)		
18	Строительство и украшение дома.	<p>Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находит адекватные способы работы по их воссозданию; С помощью учителя: -наблюдает и сравнивает, обсуждает конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления; -отделяет известное от неизвестного;</p>

		<p>-открывает новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (раскрой гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов)</p>
19	Объем и объемные формы. Развертка.	<p>Удерживает цель деятельности до получения ее результата, планирует решение учебной задачи. Использует полученные знания и умения в схожих ситуациях; организует рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; декорирует объемные геометрические формы известными способами; наблюдает и сравнивает плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины; анализируют образцы изделий с опорой на память (конструктивные особенности и технология изготовления); решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения (понятие «развертка», развертки и их чертежи; находят и соотносят развертки и их чертежи.</p>
20	Подарочные упаковки.	
21	Декорирование (украшение) готовых форм.	
22	Конструирование из сложных разверток.	
23	Модели и конструкции.	<p>Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на память (конструктивные особенности и технология изготовления); -организует рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор. Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. С помощью учителя. Наблюдает и обсуждает конструктивные особенности деталей набора «Конструктор» и изделий изготовленных из этих деталей.</p>
24	Наши проекты. Парад военной техники.	<p>Открывает новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (виды деталей, их назначение, отвертка и гаечный ключ, приемы работы с ними, подвижное и неподвижное соединение плашек и узлов из планок), делает выводы о наблюдаемых явлениях. Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков.</p>
25	Наша родная армия.	<p>Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p>

26	Художник-декоратор. Филлигрань и квиллинг.	Извлекает информацию из прослушанного объяснения, удерживает цель деятельности до получения ее результата.
27	Изонить.	Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.
28	Художественные техники из креповой бумаги.	Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; копирует или создает свои формы цветов в технике "квиллинг"; изготавливает изображения в технике "изонить" по рисункам и схемам. Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков.
Мастерская кукольника (6 часов)		
29	Что такое игрушка?	Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планирует практическую работу и работает по составленному плану.
30	Театральные куклы. Марионетки.	Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. С помощью учителя: -наблюдает и сравнивает народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - наблюдает и сравнивает конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;
31	Игрушка из носка.	-открывает новые знания и умения, решает конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки;
32	Кукла-неваляшка.	-изготавливает изделия с опорой на рисунок и схемы;
33	Кукла-неваляшка (завершение работы)	-проверяет изделие в действии; корректирует конструкцию и технологию изготовления. Подводит итоги работы за год. Использует освоенные знания и умения для решения предложенных задач.
34	Проверка знаний и умений. Итоговый урок.	

Тематическое планирование по учебному предмету «Технология» в 4 классе (ТНР) (1 час в неделю/ 34 часа за год)

№	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	УУД
Информационный центр (4 ч.)			
1.	Вспомним, обсудим	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете 	<p>Личностные: овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;</p> <p>Регулятивные: уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>Познавательные: использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>
2.	Информация. Интернет.	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; 	<p>Личностные: оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями</p> <p>Регулятивные: оценивать учебные действия в соответствии с поставленной</p>

	<p>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</p> <p>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</p> <p>- обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</p> <p>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</p> <p>- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</p> <p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	<p>задачей</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Регулятивные: оценивать промежуточные этапы; осуществлять самоконтроль и коррекцию хода работы и конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.</p> <p>Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
3.	<p>Создание презентаций. Программа Power Point.</p>	
4.	<p>История развития техники.</p>	

5.	<p>Презентация класса (проект).</p>	<p align="center">Проект «Дружный класс» (3 ч.)</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки 	<p>Личностные: оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями;</p> <p>Регулятивные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытые нового знания.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
6.	<p>Эмблема класса.</p>	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,</p> <p>Регулятивные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытые нового знания.</p> <p>Коммуникативные: слушать других,</p>	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,</p> <p>Регулятивные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытые нового знания.</p> <p>Коммуникативные: слушать других,</p>

	<p>Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,</p> <p>Регулятивные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытые нового знания.</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>
<p>Папка «Мои достижения».</p>		
<p>8. Реклама. Создание рекламы товара (по выбору)</p>	<p>Студия «Реклама» (4 ч.)</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения 	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытые нового знания.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
<p>9. Упаковка для мелочей.</p>		

10.	Коробочка для подарка.	<p>изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки 	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытия нового знания.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
11.	Упаковка для сюрприза.	<p>делая выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки 	<p>Личностные: овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;</p> <p>Регулятивные: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>
12.	Интерьеры разных времён. Декорирование предмета в технике декупаж	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, 	<p>Личностные: овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;</p> <p>Регулятивные: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным</p>

	<p>исполнять разные социальные роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях. - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернет: - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; - открывать новые знания и умения, решать - конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декораж», «полимер»), приёмы выполнения декоративных изделий по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания 	<p>критериям</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности,</p> <p>Регулятивные: планирование, коррекция и оценка деятельности;</p> <p>Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности,</p> <p>Регулятивные: планирование, коррекция и оценка деятельности.</p> <p>Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Личностные: оценивание (поступков) в</p>
<p>13. Плетёные салфетки.</p>		
<p>14. Цветы из креповой бумаги.</p>		
<p>15. Сувениры на проволочных кольцах.</p>		

		<p>предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;</p> <p>Регулятивные: уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>Коммуникативные: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.</p>
16.	<p>Изделия из полимеров. Изготовление изделий из полимеров.</p>	<p>Личностные: оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями</p> <p>Регулятивные: оценивать промежуточные этапы; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытые нового знания.</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения</p>
17.	<p>Новогодние традиции. Изготовление елочного украшения в виде подвески</p>	<p style="text-align: center;">Новогодняя студия (3 ч.)</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе. <p>Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Регулятивные: уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p>

	<p>договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, угадывания, исследования (способ получения объёмной формы из крестовой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звезд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания 	<p>Познавательные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ, осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Регулятивные: уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>Познавательные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ, осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Регулятивные: уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>Познавательные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ, осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>
18.	<p>Игрушки из трубочек для коктейля.</p>	
19.	<p>Игрушки из зубочисток.</p>	

Студия «Мода» (6 ч.)

<p>20. История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Создание исторического костюма</p>	<p>Самостоятельно: - организовать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; - исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; -- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-</p>	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; Регулятивные: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата Познавательные: проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Коммуникативные: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.</p>
<p>21. Одежда народов России. Изготовление фигуры в народных костюмах</p>	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; Регулятивные: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата Познавательные: проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Коммуникативные: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.</p>	<p>Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>
<p>22. Синтетические ткани. Создание</p>	<p></p>	<p></p>

	<p>технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упрощения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способ изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</p> <p>- знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;</p> <p>Росси и мира:</p> <p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	<p>Регулятивные: оценивать промежуточные этапы, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.</p> <p>Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
<p>23.</p> <p>Объёмные рамки.</p>	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Регулятивные: оценивать промежуточные этапы, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.</p> <p>Коммуникативные: учебное</p>
<p>24.</p> <p>Аксессуары одежды. Сумочка с вышивкой</p>		<p>Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Регулятивные: оценивать промежуточные этапы, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.</p> <p>Коммуникативные: учебное</p>

25.	Вышивка лентами.		сотрудничество с учителем и сверстниками
			<p>Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Регулятивные: оценивать промежуточные этапы; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и информационный, практический поиск и открытие нового знания.</p> <p>Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
		Студия «Подарки» (4 ч.)	
26.	Плетёная открытка.	<p>Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p>	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности,</p>
27.	День защитника отчества. Вооружение российской армии (проект)	<p>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>- использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</p> <p>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями</p>	<p>Регулятивные: планирование, коррекция и оценка деятельности;</p> <p>Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения</p>
28.	Открытка с лабиринтом.		<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,</p>
29.	Весенние цветы.		<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осуществлять</p>

	<p>выполняемого задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки 	<p>информационный, практический поиски открытия нового знания.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
<p>30. История игрушек. Игрушка парягушка</p>	<p>Студия «Игрушки» - 5 часов</p> <p>Самостоятельная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать свою деятельность, готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологию изготовления игрушки, кукол-неваляшек. - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, выбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. 	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытия нового знания.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
<p>31. Качающиеся игрушки.</p>	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытия нового знания.</p>	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытия нового знания.</p>

		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); - ознакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания <p>Подводит итоги работы за год. Использует освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>	<p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности,</p> <p>Регулятивные: планирование, коррекция и оценка деятельности;</p> <p>Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждения материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения</p>
32.	Подвижная игрушка «Щелкунчик».		<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности,</p> <p>Регулятивные: планирование, коррекция и оценка деятельности;</p> <p>Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждения материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения</p>
33.	Игрушка с рычажным механизмом.		<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности,</p> <p>Регулятивные: планирование, коррекция и оценка деятельности;</p> <p>Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждения материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения</p>
34.	Создание альбома творческих работ. Презентация портфолио.		<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности,</p> <p>Регулятивные: планирование, коррекция и оценка деятельности;</p> <p>Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждения материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения</p>

8. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

УМК для обучающихся:

1. Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1-4 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение

УМК для учителя:

1. Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1-4 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение
2. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева. Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение.

Образовательные электронные ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
Российское образование	http://www.edu.ru
Российский образовательный портал	http://www.school.edu.ru
ИКТ в образовании	http://www.ict.edu.ru
Российский портал открытого образования	http://www.openet.edu.ru
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	http://fcior.edu.ru
Детские электронные книги и презентации:	http://viki.rdf.ru/
Учительский портал	http://www.uchportal.ru/ , http://www.zavuch.info/

Материально-техническое обеспечение

Оснащение учебных кабинетов	количество
Интерактивная доска	1
Персональный компьютер	1
Телевизор	1
Принтер+сканер	1
DVD-плеер	1
Короткофокусный проектор с креплением	1
Программное обеспечение, в том числе CD, DVD диски по труду	1
Система звукоусиления	1
Канцелярские принадлежности (ножницы, кисти, краски, бумага, клей)	